

AKSAKIANS

Bandet består af.

Claus Mathiesen, klarinet, komponist, Ole Reimer, trompet, flygelhorn, Marco Spallanzani, guitar, Jonatan Ahlbum, tuba, Frank Juul, percussion, saz

Bandet Aksakians spiller etnisk musik fra landet Aksakia.

Klarinettisten Claus Mathiesen har komponeret musikken, som elegant og medrivende forener balkanmusikkens skæve rytmer med jazz, salsa og renæssancemusik.

De 5 musikere i gruppen har spillet etnisk musik fra mange lande og kulturer i bands som Oriental Mood, Klezmofobia, Mazel og Chochek Brothers.

I Aksakians leverer musikerne en festlig og virtuos leg med musikken, der blander rytmer og toner på helt nye måder.

Claus Mathiesen udtaler, at ”efter at have skiftet mellem mange forskellige etniske kasketter, opdagede jeg, at min egen musik også er en slags etnisk musik. Den havde bare ikke noget hjemland, da jeg jo ikke kan påstå, at musikken er typisk dansk. Dermed var et nyt land født. Aksak er et tyrkisk udtryk, der betyder skæve rytmer. Aksakia er de skæve rytmers land.

Aksakians (bandet) er dem fra Aksakia.” Under koncerterne rammes musikken ind af små historier om kulturen og livet i dette spændende land, som det kan være svært at placere helt præcist på landkortet. Publikum har taget ideen til sig, og flere har meldt sig med tilbud om hjælp til opbyggelse af den unge stat.