

Kulturloftet

Beretning generalforsamling den 26. marts 2018

Sæsonen 2017 var en helt særlig sæson, hvor vi på forskellig vis fejrede Kulturloftets 25 års jubilæum.

Vi havde som vi plejer indbudt en række kunstnere til at udstille. Men i 2017 var kriteriet, at de skulle have udstillet tidligere og have en tilknytning til Stevns.

Selv om det stadig var svært at vælge, gjorde vores kriterier det lidt nemmere at finde kunstnere til 8 udstillinger blandt de ca. 130 navne, samt omkring 20 grupper, der har udstillet på Kulturloftet gennem de 25 år.

Men vi fik udvalgt kunstnere til 8 udstillinger, som vi mente ville være gode repræsentanter for 25 års udstillingsvirksomhed. Desuden havde vi Stevns Åben ligesom Stevns Fotoklub også udstillede.

Vi startede ganske vist med at fravige vores kriterie om tilknytningsforholdet ved at vælge Grafisk Værksted fra Næstved, hvor kun enkelte kunstnere har tilknytning til Stevns. Men det skyldes, at Grafisk Værksted støttede os med en udstilling hvert år i de første 6 sæsoner, hvor vi dels havde svært ved at finde udstillere, men dels at vi skulle have en udstiller, som kunne klare sig selv i sommerferie måneden, hvor bestyrelsen som regel var på ferie.

Da Stevns Kunstforening kom ind i billedet overtog de sommertjansen.

Med udstillingen Fotogravure gav Grafisk værksted os en rigtig fin indledning på jubilæumsåret. Denne udstilling blev fulgt op af Annette Sjølund, som har udstillet hos os flere gange i forskellige sammenhænge, dog aldrig alene. Hun er også en af censorerne ved Stevns Åben, hvor hun ligeledes tilbyder sin vejledning til deltagerne.

Hans Meyer Petersen har tidligere boet på Stevns og lavede den første udsmykning af byrådssalen på rådhuset. Han bor nu i Stubbekøbing.

Udstillingen var med billeder i hans helt personlige stil i et følelsesladet og abstrakt udtryk med rødder i surrealismen.

Trine Birgitte Bond og Jens Aalholt Nielsen supplerede hinanden flot med hans store nymalede billeder fra en tur gennem U.S.A. og Trines fine keramik med inspiration fra klinten og havbunden.

Stevns Åben som var sjette udgave var som sædvanlig en succes. Det er helt utrolig, hvad de unge mennesker er stand til at lave.

Til den egentlige jubilæumsudstilling havde vi valgt at lave en udstilling med med de tre hovedmænd bag Kulturloftet, Niels Gerhard, Torben Olesen og Bo Karberg. Vi havde bedt de to sidstnævnte om at lave udstillingen og supplere den med billeder af Niels Gerhard.

Det er dristigt at bede de to om at lave en udstilling, for så får fantasien frit spil. Men selv om det krævede genopbygning af loftets udstillingsvægge, så blev det en ganske glimrende udstilling med Niels og Torbens billeder og Bo's bronzer.

Jeff Ibbo er som Hans Meyer Petersen heller ikke bosat her mere, men har om nogen været med til at udvikle kunsten på Stevns bl.a. gennem CaCO₃ og Åbne Atelierdøre, mens han boede her. Han udstillede sine signaturl billeder suppleret med en række skulpturer.

Merete Hansen udstiller ikke så ofte på Stevns, men så ville skæbnen, at hun før hun kom hos os havde en udstilling på Stevns fyr i 2016. Da hun både der og på Corner i januar 2017 havde haft et godt salg, var hun indstillet på at det nok ville blive begrænset, hvad vi kunne forvente på denne udstilling. Men der er åbenbart ingen grænser for, hvor populær hun er og hvad hun kan sælge, for vi fik det bedste salg i de 25 år. Det kan tydeligt ses af det regnskab, som kassereren senere skal aflægge.

Per O. Jørgensen fra Stikkelsbærløse skulle have været vores sidst udstiller, men han måtte desværre melde fra på grund af sygdom. Heldigvis findes der andre kunstnere i det område af Stevns og hans næsten nabo Hanne Stæhr trådte velvilligt til. Hun lavede en rigtig flot udstilling, men havde også lidt udfordringer med at få de meget store billeder op på loftet. Det ene fyldte hele bagvæggen i bredden.

Vi fik med disse udstillinger en flot sæson, og igen i år kunne vi notere et rigtig fint salg som gav penge i kassen. Det kan kassereren fortælle mere om.

I 2002, hvor Kulturloftet havde 10 års jubilæum, arrangerede vi en festival med celloen som det gennemgående instrument.

Det ville vi gerne gentage ved 25 års jubilæet. Denne gang med klarinetten som det gennemgående instrument.

Ved valget af klarinetten havde vi mulighed for flere forskellige musikgenre modsat cellofestivalen, som udelukkende var klassisk musik.

Vi startede i Snurretoppen, hvor vi hørte klarinetten i jazzsammenhæng med Jørgen Svares Jazzvibes.

Næste koncert var med trio Chalumeau som spillede Bachs goldbergvariationer transskriberet for 2 klarinetter og bassethorn af vores lokale Jesper Jørgensen.

Herefter fik vi Klezmermusik med Mazel klezmerband.

Trio Amerise spillede en stemningsfuld koncert med moderne musik på Gjorslev slot.

Den helt unge trio spillede i Kongeskovens koncertsal, hvor de blandt andre klassiske værker uropførte et stykke af den multihandicappede komponist fra Køge Jonathan Mesterton Pitter. En helt fantastisk oplevelse.

På selve jubilæumsdagen den lørdag den 24. juni spillede duoen Jens Vrå og Nicole Hogstrand dels ved ferniseringen af jubilæumsudstillingen og dels i den gamle kirke i Højerup, hvor de fik konkurrence af et svalepar.

Søndag rykkede vi ind i Store Heddinge kirke, hvor Det kgl. kapels klarinetkvintet spillede en klarinetkvintet af Robert Fuchs og Mozarts kvintet for klarinet og strygekvartet.

Mandag vendte vi tilbage i Snurretoppen, hvor vi fik besøg af Trio China og klarinettisten Adam Stadnicki fra Tyskland, alle studerende på det kgl. musikkonservatorium, som spillede en række klassiske værker.

Vi skulle have sluttet af med Peter Bastian trio, men han måtte desværre melde afbud på grund af sygdom, som viste sig så alvorlig, at han døde 14 dage efter.

I stedet fik vi besøg af Aksakians som spillede en forrygende koncert med balkaninspireret musik.

Musikmæssigt fik vi en helt godkendt festival, men tilskuermæssigt kunne det sagtens have været bedre og så alligevel som forventet. Vi solgte flere billetter en budgetteret.

Sådan et arrangement kræver støtte udefra. Den samlede udgift på ca. 140.000 ville aldrig kunne finansieres alene med entreindtægter. Vi søgte derfor nogle af de fonde, som traditionelt støtter denne slags arrangementer, men med undtagelse af Nordea fond var der afslag fra alle.

Derfor er vi glade for støtten fra Stevns Kommune, Solistforeningen og ikke mindst fra Stevns Brand fond, som bidrog med 60 % af støtten. Ved en fornuftig disponering af midlerne slap vi igennem med skindet på næsen.

Jeg vil ikke påstå, at jeg har stor indsigt i musikverdenen, jeg må under normale omstændigheder føle mig frem. Så derfor tak til Jesper Jørgensen, Søren Elbo musikkonservatoriet og John Kruse, det kgl. kapel for råd og vejledning.

Udflugter

Som noget nyt arrangerede vi i juli måned en kunstvandring i Rødvig, hvor vi besøgte Trine Bond, Dorte Færch, så på Niels Gerhard udsmykningen i kælderens på Klinten sammen med Ulla Thornbergs relieffer og sluttede af hos Hanne Julie. Et godt og velbesøgt arrangement, som måske kunne gentages andre steder i kommunen.

I samarbejde med Østsjællands Museumsforening arrangerede vi en tur til Hjørring til Niels Larsen Stevns samlingen, hvor Museet har deponeret sin samling af hans billeder. Den 30. september drog en gruppe på 31 personer til det jyske, hvor målet som sagt var Niels Larsen Stevns udstillingen i Hjørring, men hvor vi undervejs så kalkmalerierne i Viborg Domkirke, som han var medarbejder på i hele produktionsperioden. Vi besøgte også Kunsten i Ålborg inden vi nåede til Lønstrup, hvor vi skulle overnatte. Dagen efter var der rundvisning på Vendsyssel kunstmuseum med Niels Larsen Stevns samlingen, hvor vi fik øjnene op for, hvor stor en kunstner han var. Vi sluttede af i sparekassen, hvor Niels Larsen Stevns som 72 årig udførte en række freskomalerier i bygningen, som oprindeligt var opført til at huse centralbiblioteket for Hjørring amt men nu tilhører Sparekassen Vendsyssel efter i en periode at have været kunstmuseum.

Den 6. november 2017 arrangerede vi i samarbejde med Stevns bibliotek en digt aften med Søren Ulrich Thomsen. Det blev en succes.

Udstillingerne 2017 blev støttet af Super-Brugsen sammen med Stevns Kommune. Desuden har Au2Shop i Rødvig doneret præmier til Stevns Åben ligesom Faxe Bogtryk og Grafisk endnu en gang har doneret alle tryksager til dette arrangement d.v.s. flyers med opfordring til at deltage, indbydelser til fernisering samt plakater.

Desuden får vi lavet vore øvrige tryksager hos dette firma til en fordelagtig pris. Tak for det.

Samlet set synes jeg, at vi kan være tilfredse med 2017, så der er al mulig grund til at opfordre andre til at melde sig ind i Kulturloftet og være med til at udvikle stedet. Der er mange ting at tage fat på, så der er behov for interesserede til at give et bidrag til arbejdet i fremtiden.

Som jeg har nævnt de senere år kan vi godt bruge nogle interesserede, som vil være med til at gennemføre Stevns Åben og som vil være behjælpelige ved ophængning af de øvrige udstillinger, hvor der er behov og ved ferniseringerne. Det kunne være i form af en gallerigruppe.

Der kan også blive tale om en gruppe, som tager sig af kunstflugter.

Men det er endnu ikke lykkedes at få skabt interesse for dette arbejde.

Derimod har vi dannet en lille musikgruppe, som stiler efter at lave et musikprogram i 2019.

Vi har igen i år fået en rigtig flot omtale i lokalpressen Dagbladet og Stevnsbladet, både i form af foromtale og af anmeldelse af udstillingerne.

Det er vi taknemmelige for.

Det er fortsat vanskeligere at få presseomtale udenfor kommunen. Men på det punkt er vi ikke de eneste, som mangler presseomtale udenfor lokalområdet.

Som sagt er der al mulig grund til at melde sig ind i Kulturloftet.

Igen i 2018 arbejder vi på en række medlemstilbud, hvor man hurtigt får tjent sit kontingent ind.

Vi har allerede været på kunstflugt til Arken, hvor vi så Michael Kviums udstilling, Europa.

Den 8. april går turen til Vejleå kirke med Peter Brandes glasmosaikker og til Mosede fort, begge steder med rundvisning. Jeg mener at der er enkelt plads tilbage.

Loving Vincent vil blive vist i Snurretoppen torsdag d. 3/5 kl. 19.30 og fredag d.4/5 kl, 14.00.

Vi forventer at kunne tilbyde medlemsbilletter til 50 kr.

Vi planlægger en tur til Arkens udstilling med Vincent van Gogh i starten af september.

6.-7. oktober går turen til de fynske malere.

Sammen med Stevns bibliotek arrangerer vi et foredrag med Tom Jørgensen fra Kunstavisen på Tinghuset.

Foredraget hedder: "Hvorfor slår nogle danske kunstnere igennem og andre ikke?"

Vi arbejder også på i samarbejde med biblioteket og Snurretoppen at vise filmen "Farvekraft ad helvede til" om Jens Søndergård samt udflugt til udstillingen med kunstneren på Øregaard kunstmuseum i efteråret.

Med den aktive bestyrelse vi har, kan der måske komme mere!

Nærmere oplysninger vil blive sendt ud og samtidig lagt på vores hjemmeside.

Jeg vil slutte af med at sige tak til Super-Brugsen, Stevns Kommune, Faxe Bogtryk/Grafisk og Au2Shop i Rødvig for støtten til årets udstillingsaktiviteter og til Stevns Kommune, Solistforeningen, Nordea Fond og Stevns Brand fond for støtten til musikken.

Uden den økonomiske støtte ville det ikke være muligt at gennemføre aktiviteterne på Kulturloftet.

Tak til bibliotekets medarbejdere for jeres altid positive indstilling.

Tak til bestyrelsen for samarbejdet og tak til medlemmerne med håbet om, at I fortsat vil støtte Kulturloftet så vi også i fremtiden kan tilbyde kulturelle oplevelser i Kulturloftets regi.

Hans Jørgen Lund Jensen