

Kulturloftet arrangerer **Kunstudflugt søndag den 8. september 2019** til

J.F. Willumsens Museum

og

Rudolph Tegnens Museum og Statuepark



Kl. 10.30: omvisning Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund

Kl. 12.30: let frokost på Restaurant Toldboden, Færgevej 1A, 3600 Frederikssund

Kl. 15: Omvisning Tegnens Museum, Museumsvej 19, 3120 Dronningmølle

Frokost, entreer og omvisninger: **260 kr. for medlemmer**. For ikke-medlemmer er prisen **360 kr.**

Tilmelding til Hanne på: hannil@mail.dk – tlf. 51321808.

Husk at opgive navn, mail og tlf. nr. ved tilmeldingen. Oplys også, om du evt. ønsker samkørsel.

Deltagerbetaling på **reg. nr. 2360 kt. nr. 0749 899 123**. **Husk at anføre, at betalingen vedrører tur til Nordsjælland.**

Bindende tilmeldings- og betalingsfrist: 23. august.

Bemærk: deltagerantal på max. 25 - derfor gælder princippet "først til mølle".

Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958) var en af pionererne bag det moderne gennembrud i dansk billedkunst omkring 1900. Han var primært maler, men mestrede de fleste kunstarter og arbejdede desuden som billedhugger, grafiker, keramikker, arkitekt og fotograf.

J.F. Willumsen studerede ved Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1881 til 1885. Efter tre forgæves forsøg på at blive indstillet til afgangsprøven på Kunstakademiet, studerede han på Kunstnernes Frie Studieskoler i København. I 1891 var han med til at stifte Den frie Udstilling, hvis udstillingsbygning han tegnede i 1898.

Willumsen opholdt sig i hovedparten af sit liv uden for Danmarks grænser, hovedsageligt i Frankrig, hvor han under et ophold i Paris 1890-94 blev præget af symbolismen. I de følgende årtier blev han eksponent for flere af epokens kunstretninger og hans stil ændredes i mere ekspressiv retning.

Rudolph Tegnens (1873-1950) kunst er meget markant og iøjnefaldende, ofte i kraft af sine voldsomme monumentale virkemidler, og blandt hans samtidige følte mange sig provokeret af skulpturenes størrelse og voldsomhed, måske på grund af den voldsomme kontrast til blandt andet Thorvaldsens klassicisme.

Tegner blev uddannet på Kunstakademiet. Rejste efterfølgende til Paris, hvor han havde et lille atelier og var bl.a. sammen med Niels Hansen Jacobsen, Jens Lund og J.F. Willumsen.

I 1916 erhvervede Rudolph Tegner det særprægede område i Rusland, hvor han efterfølgende opførte sit museum og mausoleum, Rudolph Tegnens Museum og Statuepark. Blandt de mest kendte skulpturer i det offentlige rum er *Herakles og Hydraen* i Helsingør samt monumentet *Mod Lyset* (for Niels Ryberg Finsen), der står ved Rigshospitalet.

Med venlig hilsen Bestyrelsen