

## JØRGEN SVARE JAZZ VIBES

Jørgen Svare, jazzklarinetist og kapelmester,

født i København den 28. december 1935.

Havde sin debut i det københavnske traditionelle jazzmiljø først i 1950erne og blev fuldtidsprofessionel musiker, da han sammen med basunisten Arne Bue Jensen grundlagde Papa Bue's New Orleans Jazz Band i juni 1956. Spillede og turnerede over hele verden med dette orkester – nu kendt som Papa Bue's Viking Jazz Band – i de følgende 3 årtier.

Mange var de jazzlegender, som vi både spillede koncerter med og gik i indspilningsstudiet med: George Lewis, Ed Hall, Albert Nicholas, Wild Bill Davison, Wingy Manone o.a.

Jørgen Svare forlod Papa Bue i 1985 for at danne sin egen trio i det klassiske jazzformat med piano og trommer og senere også kvartet med et løbende udvalg af den velforsynede danske bassistpulje. Med kvartetten turnerede Jørgen Svare i slutfirserne intensivt i Fjernøsten: Hong Kong, Malaysia, Bangkok og Indonesien. I 1995 blev det til en kvintet med trompetisten og tidligere Papa Bue kollega Ole Stolle. Udover igen at turnere i Fjernøsten fik kvintetten også tid til at spille på Promenadepavillonen i Tivoli og være husorkester i Tivoli's Jazzhus Slukefter, som Jørgen Svare havde overtaget i 1994 og forpagtede til og med 1997. Efter Ole Stolle's død i 2004 opløstes kvintetten, og Jørgen Svare forfulgte en karriere både som solist og som tredjemand i et samarbejde med to islandske musikere guitaristen Bjørn Thoroddsen og bassisten Jon Rafnsson. Med den trio turnerede Jørgen Svare i de følgende år både i Danmark og Island, men også USA og Canada. Samarbejdet er dokumenteret på 2 cd'er fra 2005-07.

I hele dette karriereforløb medvirkede Jørgen Svare i utallige single, ep, lp og cd produktioner – mere 1.300 titler – lige fra Storyville's Hot Jazz serie og millionsælgeren ”Schlafe Mein Prinzchen” i 1957 og adskillige guld- og sølvplader i 1960erne og 1970erne til indspilninger med udenlandske musikere og egne grupper i perioden 1986-2008.

Var bl.a. i New Orleans i 1995 sammen med basunisten Ole Fessor Lindgren og bassisten Ole Skipper Moesgaard, hvor vi indspillede 2 CD med lokale folk fra New Orleans : trompetisterne Leroy Jones og Michael Payton, pianisten Ed Frank, banjospilleren Don Wappie m.fl.

I 2015 tog Jørgen Svare for at prøve noget nyt kontakt til trommeslager Benita Haastrup, bassisten Jens Skou Olsen og vibrafonisten Kaare Munkholm for at lufte en idé om samarbejde i en ny gruppe. Resultatet heraf blev Jørgen Svare Jazz Vibes, der i efteråret 2015 indspillede en CD. Det blev så den 15 CD, Jørgen Svare indspillede i eget navn.

Benita Haastrup, trommeslager – født i Virum i 1964 – uddannet fra Rytmask Konservatorium i 1992. Har modtaget The Ben Webster Prize i 1998. Sunset Jazz Hornbæk Prisen i 2007 samt endelig Danish Music Award 2012 som årets børnejazznavn. Har i årenes løb spillet og turneret i ind- og udland med et utal af musikere bl.a. Andy Sheppard, Muhal Richard Abhrams, Palle Mikkelborg, Marilyn Mazur, Pierre Dørge og spillede 16 år med Finn Ziegler's orkester og 10 år med Richard Boone. Er fast orkestermedlem af Sophisticated Ladies og har sin egen trio DrumDrum med Jens Skou Olsen og Kaare Munkholm.

Jens Skou Olsen – født i København i 1962 – er bassist og har snart i en menneskealder lagt den dybe bund under en lang række ind- og udenlandske stjerner bl.a. Lee Konitz, Horace Parlan, Kenny Drew, Finn Ziegler og Jørgen Svare – fik i øvrigt sin professionelle debut med sidstnævntes Jazz Kvartet i 1980erne - og har i de sidste 28 år været en del af Christina von Bülow's trio med guitaristen Jacob Fischer.

Kaare Munkholm er en Danmarks allertravleste vibrafonister – han spiller med en perlerække af danske og udenlandske musikere og orkestre som f.eks. Tangoorkestret, Gustav Ljunggren, Emil de Waal, Poul Dissing og Malmø Symfoniorkester. Han er uddannet fra Rytmisk Konservatorium, hvor han også har undervist i en lang årrække.