

DEN HELT UNGE TRIO

Trioen består af Daniel Kiær Ahring på klaver, Mads Gottenborg Holtenbang på klarinet og Myrra Lolck Hansen på violin.

Daniel er opvokset i Bagsværd og har fra de helt unge teenageår spillet metallica på el-guitar. Han følte dog at han bedre kunne udtrykke sig på klaver og gled ind i det klassiske repertoire. Han har nu spillet klaver i kun 6 år. Det er ikke lang tid i den branche. Ikke desto mindre er han nået betydeligt på sit instrument grundet sit store talent, flid og undervisning hos bl.a. sin nuværende lærer Tove Lønskov. Daniel har netop afsluttet sit Møg-forløb i Kbh. med højeste karakter i gennemsnit.

Mads Gottenborg Holtenbang har trods sin unge alder allerede spillet klarinet i mange år. Han startede i Tivoli Garden som 9 årig, derefter 2 år på MGK og så fortsatte Mads på det kongelige Danske musikkonservatorium, hvor han stadig studerer. Ud over de mange solistopgaver, er Mads fast assistent i Den Kongelige Livgardes Musikkorps. Mads studere hos John Kruse og derudover har han taget timer hos bl.a. Yehuda Gilad, Andreas Sundén og Philippe Berrod.

Myrra er opvokset i Glumsø og startede som 7-årig med at spille violin. Som 10-årig startede hun i Zapolskispireerne og spiller i dag i det meget anerkendte stygerensemble, Zapolskistrygerne.. Myrra har vundet flere priser, bl.a. talent pris og 1. pris i "Unge spiller klassisk" som 13-årig. For nylig vandt hun 2. pris som den yngste i sin kategori i Jacob Gades Musikkonkurrence for strygere.

Deres unge alder til trods, er der tale om 3 nærmest virtuose musikere, og man kan forestille, at man kommer til at høre mere til dem i fremtiden.

De vil ved koncerten spille værker af Beethoven, Strawinsky og Mendelssohn samt uropføre et værk af den lige så unge danske komponist Jonathan Mesterton Pitter. Hans værk hedder "Holtug Bøgeskov".

Om Jonathan Mesterton Pitter:

Jonathan er 17 år og har komponeret siden han var 10. Som 11-årig blev han elev hos komponisten Peter Bruun. Hans kompositioner rummer en del kammerstykker, strygerstykker og 2 symfonier. Som 15-årig modtog han Deuxieme Pris de la Presidente et la Fondatrice du Concour ved den internationale konkurrence for unge komponister "Artistes en Herbe" i Luxembourg.

I 2015 havde han en uges praktik hos den engelske dirigent Martin Andre sammen med Copenhagen Phil.

Jonathan er født med absolut gehør. Han komponerer, når han bliver inspireret af små og store ting: udsigt til skyet vejr, sin søsters harpespil, tanker om meningen med alting. Når han komponerer til bestemte musikere, er han påvirket af deres måde at udtrykke sig på.