

JENS VRÅ OG NICOLE HOGSTRAND

Jens Vrå er uddannet klarinettist på Det Jydske Musikkonservatorium 1986-92. Hans lærere var Lee Morgan, Jens Schou og Lars Borup. Efter sin diplomeksamen fortsatte han sine studier hos Søren Birkelund og Jean-Michel Charlier, Belgien.

Han har desuden deltaget i masterclasses med Kjell-Inge Stevansson, Anthony Pay, Alfred Printz, Thea King, Michel Arrignon og Jean-Michel Charlier.

De første tre år som færdiguddannet boede han i Århus, og levede som freelance- musiker med jobs i hele Jylland. På daværende tidspunkt arbejdede han hovedsageligt som orkestermusiker.

I 1995 flyttede Jens Vrå til København, hvor han mere og mere koncentrerede sig om kammermusikken. Han har spillet i følgende ensembler:

Trio Toccante mezzosopran, klarinet, klaver 1995 - 2001
Abeloneteteateret skuespiller/fortæller, klarinet 1998 - 2001
Duo Devienne klarinet, cello 2003 -
Poppelkvartetten fløjte, obo, klarinet, fagot 2012 - 2014
Trio in vivo obo, klarinet, fagot 2014 -

Siden Jens Vrå var ganske ung, har han af og til komponeret små kammerværker. I 2003 skrev han et større værk i tre satser, "Duo Concertante" til sit da nyetablerede ensemble, Duo Devienne. Kun den ene sats fik lov at overleve, men til gengæld blev en udvikling sat i gang. Hans interesse for komposition, som tidligere kun var kommet til udtryk lejlighedsvis, fik nu lov at få mere plads, og for hvert år siden, er det blevet noget, han prioriterer mere og mere.

I 2005 skrev Jens Vrå en sangcyklus til ensemblet "Kaleidoskop" (sopran, fløjte, cello og accordeon), og dette projekt gav ham videre kontakt til andre ensembler og solister, som han siden har skrevet værker til.

Nogle af højdepunkterne som komponist har været at skrive en sangcyklus til tenoren Christian Damsgaard, som blev opført på kammermusikfestivalen "Casa di Mezzo" på Kreta i 2013, samt en trio for klarinet, cello og klaver skrevet til "Trio Éleonore" i Genève.

I 2013 opstod et nyt samarbejde med den israelske pianist, Michael Tsalka. Til ham har Jens Vrå skrevet en nocturne og en 4-hændig humoreske. Nocturnen havde sin første opførelse i Stockholm i 2014, og humoresken i Amsterdam i 2015 (sammen med den japanske pianist Megumi Tanno).

Nicole Hogstrand (f. 1987) er en klassisk uddannet cellist baseret i København, Danmark. Hun begyndte at spille cello i en alder af ni i Piteå, nord Sverige. Hun fortsatte sine studier ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København under prof. Morten Zeuthen, Toke Møldrup, Jakob Kullberg og Ingemar Brantelid, efterfulgt af studier under prof. Hans Jensen, Northwestern University, Chicago, Illinois. Hun forventes at aflægge kandidateksamen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2016. På Det Kongelige Danske Musikkonservatorium har Nicole studeret kammer Musik til prof. Tim Frederiksen, Jens Elvekjær, associeret prof. Elisabeth

Zeuthen Schneider.

Hun har også deltaget i internationale master kurser for cello og kammer Musik med solister og lærere, såsom Chu Yi-Bing, Thorleif Thedéen, Andreas Brantelid, Henrik Dam Thomsen, Pieter Whilspelway, Hans Jensen, Hans Erik Deckert, Magnus Ericsson og Peter Herresthal, Dansk String Quartet, Trio con Brio, Tokyo String Quartet og Kungsbacka Piano Trio. Nicole Hogstrand fremstår i forskellige konstellationer som samarbejdet Ensemble Halvcirkel og også Trio Kå, der fokuserer på tidlig klassisk musik til String trio. Hun arbejder også kreativt i andre retninger som moderne Musik, pop og andre kunstformer med kunstnere som Kentaur, Brigaden, Maja Gry, Øya Og Frisk Frugt.

Hun er blevet tildelt med mange tilskud og priser, herunder Royal Danske Musikkonkurrence, Mendelsohn International Music Festivalprisen, Kgl. Musikaliska Akademien, Rotary, Oticon fonden, Malling Fonden, Augustinus Fonden.