

TRIO CHINA OG ADAM STADNICKI

Kvartetten, som er dannet til lejligheden, er alle studerende på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og består af Yulong Yin, klarinet, Kehan Zhang, violin, Adam Stadnicki, cello og Jie Sheng, klaver

Kehan Zhang begyndte at spille violin som 4-årig og blev i 2008 optaget ved Central Conservatory of Music Beijing (CCOM) med højeste karakter. I 2014 blev han optaget på solistuddannelsen ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos professor Serguei Azizian. Han debuterede i februar 2017.

Kehan Zhang har optrådt som koncertmester i Kinas Ungdomssymfoniorkester, som gæstekoncertmester/solist med ACCENT Orkester og er førsteviolinist i ny musik-ensemblet ConTempo samt leder af Beijing International Baroque Music Festival. Han har spillet koncerter i Aarhus, Malmö, Berlin, Rostock, München og Graz samt de fleste større byer i Kina. I 2014 og 2016 var han solist ved Harbin Summer Music Festival, den første festival for vestlig musik i Kina, og i 2016 var han på koncertturné i Kina med hhv. Duo Virtuoso, Trio China og Copenhagen Piano Quartet som både violinist og bratschist.

Udover at være klassisk violinist er Kehan Zhang optaget af mødet mellem kinesisk og vestlig musik samt af den kinesiske traditionelle musik. Hans bog "A Violin Study Book for Children" udkom i 2014 og blev distribueret i hele Kina. I 2015 vandt hans speciale "Ways to Express Baroque Music with the Modern Violin" den akademiske pris på CCOM som "det bedste speciale i de seneste ti år".

Adam Stadnicki blev født i 1986 i Berlin i en familie fyldt med musik. Faderen var kontrabassist i DRSO og moderen cellist i DRUO. Allerede som 14-årig optrådte Adam som solist foran Dronning Margrethe II med Bachs første cellosuite til Skt. Petri-skolens 425-års jubilæum.

I 2005 blev Adam Stadnicki optaget som studerende hos professor Morten Zeuthen og Toke Møldrup på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

I 2010 afsluttede Adam Stadnicki sin kandidatuddannelse med højeste karakter og vandt derudover konservatoriets cellokonkurrence. Samme år blev Adam Stadnicki optaget i solistklassen på DKDM og inviteret til Milano som cellist i La Scala-operaens orkesterakademi og medvirkede i 10 produktioner af G. Rossinis opera "l'occasione fa il ladro". Han debuterede i 2014.

I oktober 2013 blev Adam Stadnicki ansat i Athelas Sinfonietta Copenhagen. Samme måned kunne han opleves som solist med DR UnderholdningsOrkestret i Joseph Haydns Cellokoncert nr. 1 under ledelse af Adam Fischer.

Yulong Yin (mangler)

Jie Sheng (mangler)